

hans dans – folksdans & kandidel

hans dans erblickte im Spätsommer 2005 das Nordlicht der Wolken verhangenen schleswig-holsteinischen Endmoränenlandschaft. Fünf Musiker und eine Musikerin machten sich unerschrocken auf und entdeckten beinahe vergessene und altbekannte Musik aus der deutsch-dänischen Grenzregion. Schon 18 Monate später erschien die erste **hans dans** CD „folksdans & kandidel“.

Neben traditioneller Tanzmusik spielt **hans dans** eigene Kompositionen und moderne Arrangements mündlich überlieferter Lieder plattdeutschen Zungenschlags. Angstfrei neu-interpretiert und mit bis zu sechzig flinken Fingern auf akustischen Instrumenten.

Der besondere kraftvolle und erdig unverwechselbare Sound der Gruppe begeistert Publikum und Veranstalter in ganz Deutschland. Unter anderem konnten sich **hans dans** neben unzähligen Privatveranstaltungen und Konzerten auch auf großen Festivals wie „folkBALTICA“, „Venner Folkfrühling“, „TFF Rudolstadt“ und „Polkabeats“ profilieren.

hans dans spielt akustisch auf kleinen Bühnen oder verstärkt auf großen. **hans dans** eignet sich für große Festivals wie für kleine Familienfeiern, Stadt-, Markt-, Straßen- und Firmenfeste.

Dazu können drei Programme für unterschiedliche Anlässe zum Einsatz kommen:

- 1. hans dans konzertant.** Der Saal tobt, das Tanzbein schwingt.
- 2. hans dans konzertant plus.** Konzert zum Zuhören garniert mit einfacher Tanzanimation und Liedern zum Mitsingen.
- 3. Tanz mit hans dans.** Workshopprogramm für ambitionierte Tänzer. Erfahrene Tanzmeister verhelfen zu den richtigen Schritten und Drehungen.

hans dans moderiert auf Plattdeutsch, Englisch, Dänisch oder Norwegisch, pantomimisch und Hochdeutsch.

Die aktuelle Besetzung:

Jörg Carstens – Kontrabass

Ole Carstensen - Geige

Kay Kankowski - Gitarre

Kerstin Lorenzen - Handharmonika, Flöten

Roland Lorenzen - Geige, Mandoline

Rainer Schwarz – Handharmonika, Concertina

Kontakt: Roland Lorenzen, Tel.: 04346-602538

www.hansdans.de